



敘·源

Inabayan

卑南族 x 南王部落文化學習
2026原青社第八屆成果發表



公車資訊

207、254、275、275副線、275區間車、672、
688、707、907、綠11、棕12、650基隆路幹線

捷運資訊

公館站 2號出口



- 指導單位 | 教育部
- 主辦單位 | 國立臺灣科技大學原住民族學生資源中心
國立臺灣科技大學原住民青年社
- 協辦單位 | 台灣高山舞集文化藝術服務團
國立臺灣科技大學高教深耕計畫
財團法人明倫社會福利慈善事業基金會

敘·源 Inabayan

「敘」，是一次次生命經驗的述說，也是久別後重新圍坐餐桌的敘舊；
「源」，則是我們不斷回望的地方——那些關於文化、記憶與自身位置的起點。

《敘·源 | Inabayan》並不試圖替原住民族文化下定義，
而是希望透過「對話」，重新理解文化存在的方式。

展覽以餐桌作為核心，邀請不同世代的南王部落族人與臺科大的學生，
在共享食物與故事的過程中，慢慢靠近彼此的生命經驗。
那些被攜帶而來的物件、被提起的名字、已消失的空間記憶，
或一句留在心裡很久的話，都能成為重新認識自己與文化關係的機會。

對許多年輕世代而言，文化不再只是固定不變的傳統，
而是在都市與部落、離開與返回、當代生活與族群身份之間，不斷尋找平衡的過程。
我們開始思考：「當世界愈來愈快速、混雜，我們該如何繼續帶著自己的文化往前走？
而所謂的『留下』，是否也能有新的形式？」

本次展覽結合影像、物件、聲音與學生的觀察轉譯，
嘗試將那些難以言說的情感與記憶重新被看見。

但比起展示文化，我們更在意的是：「人在對話之中，如何重新感受到彼此的連結。」
或許有些故事，不是在被訪問時說出來的，而是在一起吃飯時，才被慢慢想起來的。



成發系列活動時間 | 2026.9.10 Thu.—9.24 Thu.

《一起，把故事編成一個圓》

昱暉、澤顯

在南王部落的交流中，我們感受到文化知識以及人與人之間的連結。
無論是婦女會的凝聚力，或青年的奉獻精神，讓我們重新思考「共同
完成一件事」的意義。

我們以花環作為創作媒介，並用花朵象徵不同的生命故事，讓觀者可以
自由排列組合，編織屬於自己的獨特記憶。

《光亮起時，我們也慢慢靠近自己》

威銘、睿宇、竣傑

作品以燈光作為敘事媒介，每次展演的亮燈順序皆不同，象徵每個人尋找文化根源的起點、歷程與節奏各異。然而，最終所有燈光都將一同亮起，象徵不同生命經驗終將匯聚，重新連結文化、理解自我。

這不是一條相同的道路，而是一段共同走向文化認同的旅程。